

Ceramic Trends 2026 Highlights

**Diese Neuheiten spiegeln einen gemeinsamen Moment wider:
den des erneuten Verbindens, des Fühlens, des
Überdenkens und des Verführens, indem Räumen
Gestalt gegeben wird, die von Materie, Emotion,
Kultur und Identität sprechen.**

**Lutzía Ortíz
Ana Benavente**

Organized by:



Developed by:



Supported by:





Trends Hub Explorer by ITC

NEUHEITEN bei KERAMIKFLIESENTRENDS 2026

[Time
of Spain]





Spanische Keramikindustrie: Innovation mit Wurzeln

Die spanische Keramikindustrie befindet sich in einer Zeit des Wandels, ohne ihr Wesen zu vergessen. In einer Welt, die nach humaneren, sensibleren und nachhaltigeren Lösungen verlangt, reagiert unsere Branche aus ihrem Respekt vor dem Ursprung, dem Gebiet und den Menschen heraus. Wir innovieren, ohne das aufzugeben, was uns einzigartig macht: die Verbindung zum Mittelmeer, die Qualität der Materialien und das Know-how.



Wir präsentieren die **Keramiktrends 2026 als Roadmap**, die nicht nur Ästhetiken vorwegnimmt, sondern auch eine kulturelle, ethische und emotionale Vision des Designs vorschlägt. Eine Reise durch Geologie, innere Ruhe, gemeinsame Erinnerung und sensorische Raffinesse.

Jeder Trend ist ein Spiegelbild der **Time of Spain**: Zeit, sich wieder mit der wesentlichen Materie zu verbinden.

Zeit, um von innen heraus zu fühlen.

Zeit, das Erbe kreativ zu überdenken.

Zeit, mit achtsamer Schönheit zu verführen.

Das ist unser Weg nach vorn: **indem wir respektieren, was wir sind und uns vorstellen, was kommt.**





GEOMATTER

In einem Kontext klimatischer Ungewissheit, technologischer Beschleunigung und Entwurzelung wird Design zur Geopoetik: Es beschwört die mineralische Erinnerung hervor, **ehrt das Erodierte und übersetzt den Lauf der Zeit in ehrliche, tastbare Formen**. GEOMATTER ist die Weiterentwicklung des geologischen und primären Impulses, ein Trend, der die Erde in Geschichte, die Schicht in Oberfläche und **das Unvollkommene in Schönheit** verwandelt.



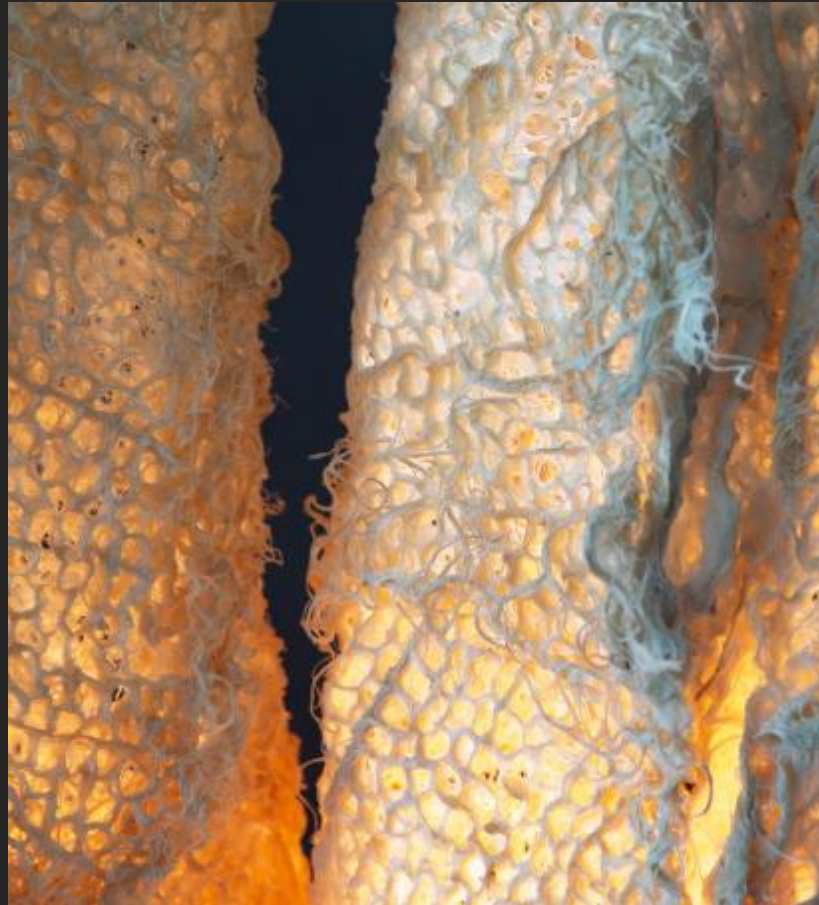
STRATUM

#Schichten
#Sediment
#Geologische Erinnerung
#Patina der Vergangenheit



BIOLITH

#Organische Textur
#Lebendige Haptik
#Bioästhetik
#Natürliche Schwingung



RECLAIM

#Neu zusammengestellt
#Edler Abfall
#Fragment
#Zusammenbau





Time to reconnect

Erneute Verbindung mit der Erde, der Materie und der physischen Dimension der Oberflächen.

GEOMATTER betont den Wert des Ursprungs durch **mineralische Texturen**, **natürliche Reliefs** und ehrliche Oberflächen, die **das Wesen des Materials zeigen**.

Ein Trend, der dazu einlädt, **sich auf das Wesentliche**, auf das Dauerhafte und auf eine achtsamere und sinnlichere Art und Weise, Räume zu bewohnen, zurückzubewahren.

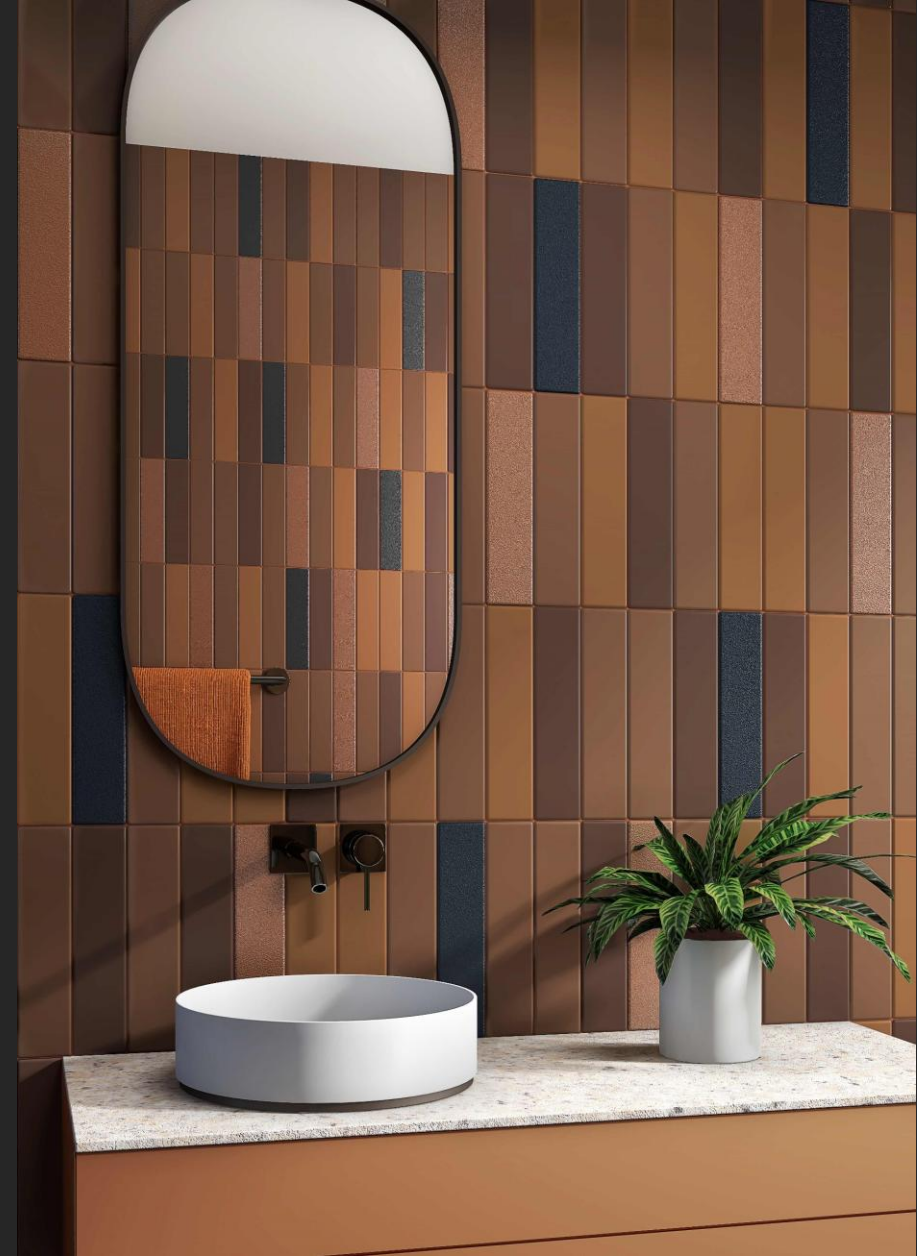




Ein ruhiger, sinnlicher Raum, in dem die chromatische Schichtung des Bodens mit den kunsthandwerklichen Möbeln in Dialog tritt.



Die keramische Materie verschmilzt mit dem Wasser zu einem fließenden Dialog zwischen dem Natürlichen und dem Gebauten.



Der gebrannte Ton verbindet wieder mit dem Wesentlichen: ehrliche Keramik, die die Erinnerung an ihren Ursprung bewahrt.



Das Dekorative ergibt sich aus der Materie: ehrliche Texturen, die warme, einprägsame Atmosphären schaffen.



Die lebendige Haptik des Holzes in der Keramik verbindet einen wieder mit dem Sinnlichen und Wesentlichen des Bewohnens.



Neu zusammengestellte Oberflächen, die an die Kreislaufwirtschaft erinnern und den Anschein von Abfall in eine neue Materialpoetik verwandeln.



INNERLAND

In einer reizüberfluteten Welt schlägt Innerland eine Neugestaltung des **Zuhauses als emotionalen Bereich** vor, in dem jede Oberfläche als Rückzugsort fungiert. Eine Bewegung, die die visuelle Starrheit hinter sich lässt und sich Oberflächen zuwendet, die Tastsinn, Seele und Erinnerung ansprechen. Eine Reise nach innen zu einem **Design, das man nicht nur sieht, sondern auch fühlt**. Dieser neue Minimalismus ist nicht mehr durch Abwesenheit, sondern durch achtsame Präsenz geprägt.



ARKHE

#Organische Geometrie #Lebendiger Stein
#Gemeiselte Textur #Material in Rohform

LÉTHO

#Ätherisch #Sensorialität
#Präsenz #Subtilität

FONDANT

#Aufgeblasen #Emotionale Farbe
#Umhüllend #Empathisches Design





Time to feel

Es ist an der Zeit, die Räume von innen zu spüren.

INNERLAND betont die emotionale Dimension des Designs und schafft **Oberflächen, die Ruhe, Nähe und Wohlbefinden vermitteln**. Sanfte Farbtöne, zarte Texturen und **umhüllende Oberflächen** schaffen Atmosphären, die dafür gedacht sind, mit den Sinnen erlebt zu werden.

Ein Trend, der **dazu einlädt, sich mit Intimität, Komfort und der persönlichen Erfahrung der Freude am Bewohnen zu verbinden**.





Sanfte Geometrien und zarte Reliefs erinnern an die Ruhe des Organischen und laden zur Berührung ein.



Sanfte Strukturen und zarte Muster, die dem Blick schmeicheln und aus der subtilen Schönheit heraus einen emotionalen Rückzugsort schaffen.



Keramikfliesen in Steinoptik umhüllen den Raum ganz ruhig und machen das Badezimmer zu einem sinnlichen und emotionalen Rückzugsort.



Die zementartigen Oberflächen werden in Subtilität verwandelt: Ruhe, Beherrschung und zurückhaltende Schönheit.



Keramikfliesen und -platten, die die Grenzen zwischen drinnen und draußen verwischen, indem sie die Landschaft mit dem bewohnten Raum nachahmen.



Farben, die umarmen: Empathisches Design verwandelt den Raum in Emotion.



HERITAGE PLAY

Die Art und Weise des Bewohnens von Räumen entwickelt sich zu Angeboten, die Tradition, Technologie und Emotion vereinen. Kunsthandwerk, Nachhaltigkeit und persönlicher Ausdruck werden mit sinnlichen Materialien und Farben, die Wohlbefinden und Verbundenheit schaffen, in den Vordergrund gestellt. Das Wohnumfeld wird zu kreativen, dynamischen und ausdrucksstarken Szenarien.



NOD TO NOSTALGIA

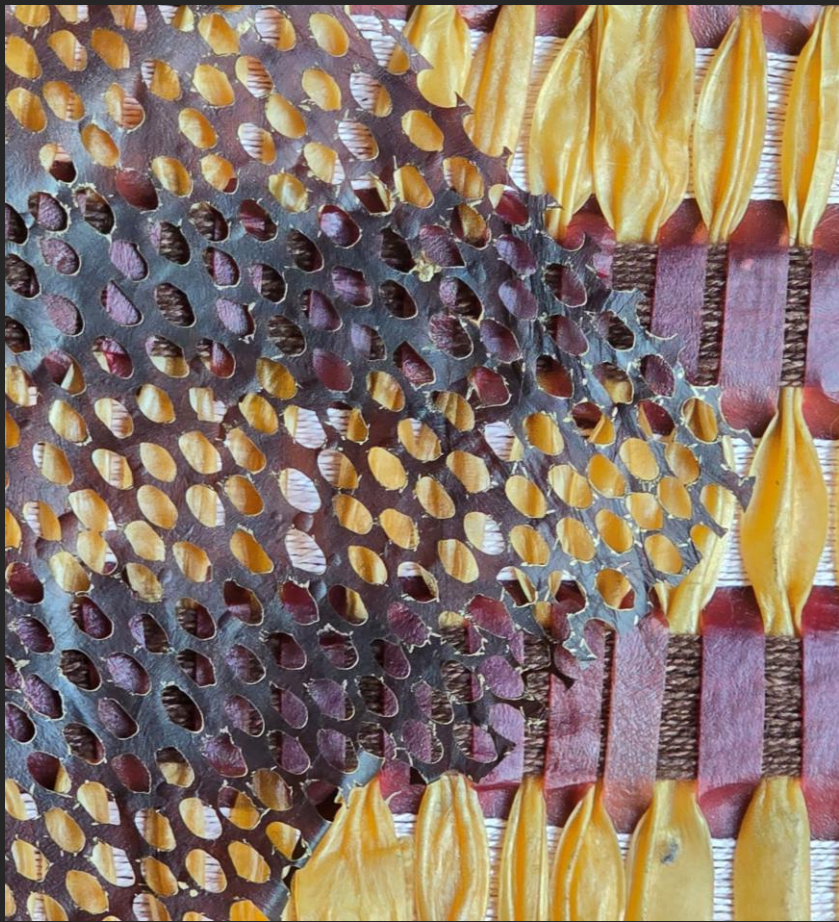
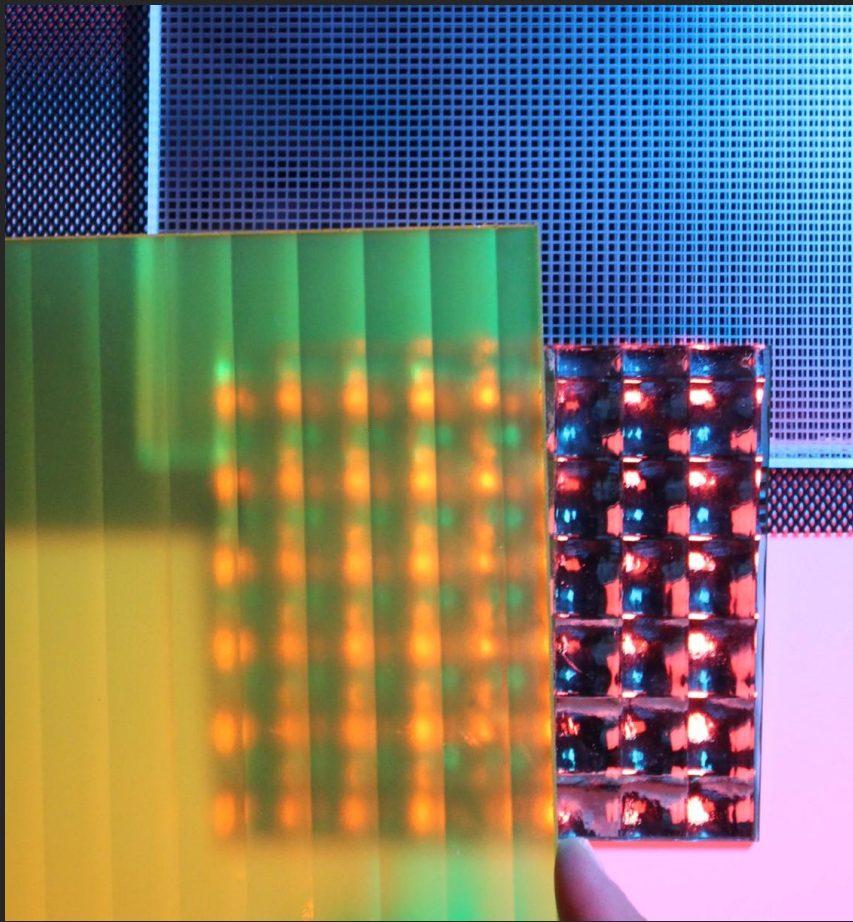
#NewRetro #Zeitgenössisch
#Charakter #Nostalgie

PLAYFUL LIVING

#Interaktion #Visuelles Spiel
#Farbe #Gewagt

EVOLVING CRAFT

#Kunsthandwerk #Kunsthandwerkliche Kultur
#Experimentieren #Design





Time to revisit

Es ist an der Zeit, das Erbe von einer aktuellen Perspektive aus zu überdenken.

Heritage Play greift historische, kunsthandwerkliche und kulturelle Bezüge auf, um sie in einer zeitgenössischen Sprache neu zu interpretieren.

Klassische Motive, **traditionelle Techniken** und Know-how **werden durch Farbe, Format und Design aktualisiert**. So entstehen Oberflächen, die Vergangenheit und Gegenwart mit einer **kreativen, spielerischen Haltung** verbinden.





Visuelle Sprachen, die aus einer zeitgenössischen Perspektive einen Dialog mit dem „Retro“ führen.



Keramikfliesen als kreatives Werkzeug für die Gestaltung ausdrucksstärkerer Räume.



Gewagte Farben, die den Wert des Kunsthandwerklichen auf den neuesten Stand bringen.



Farbe und Muster als Teil des Spiels oder Hauptdarsteller.



Keramikfliesen und -platten können Teil des Leitfadens des Narrativs des Raumes sein.



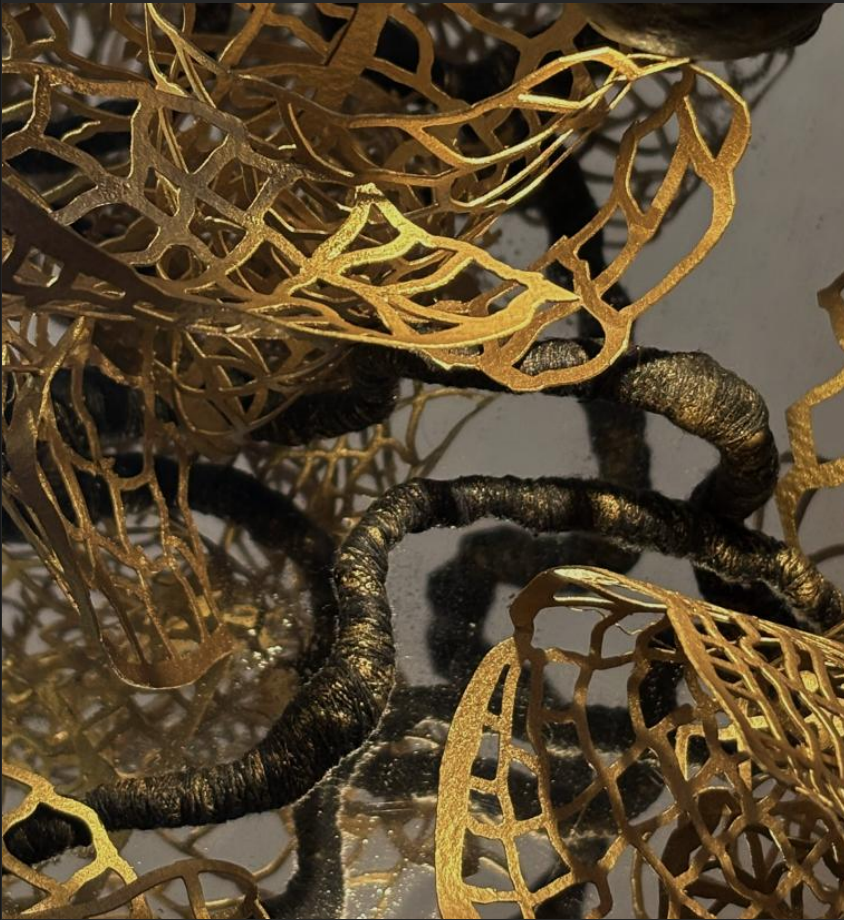
OPULIS

Raffinesse wird mit einem **emotionalen und tiefgreifend ästhetischen Blick** neu definiert. Es entsteht ein **überschwängliches** visuelles Narrativ, das den **Texturenreichtum**, edle Materialien und Oberflächen hervorhebt. Wie in einer **Inszenierung** werden die Räume zu sensorischen Geschichten, in denen jedes Element ein Kapitel zu einer sorgfältig erarbeiteten Geschichte beiträgt. Ziel ist die Schaffung von **Atmosphären, die verführen**, bewegen und von einem verwandelten Erbe sprechen.



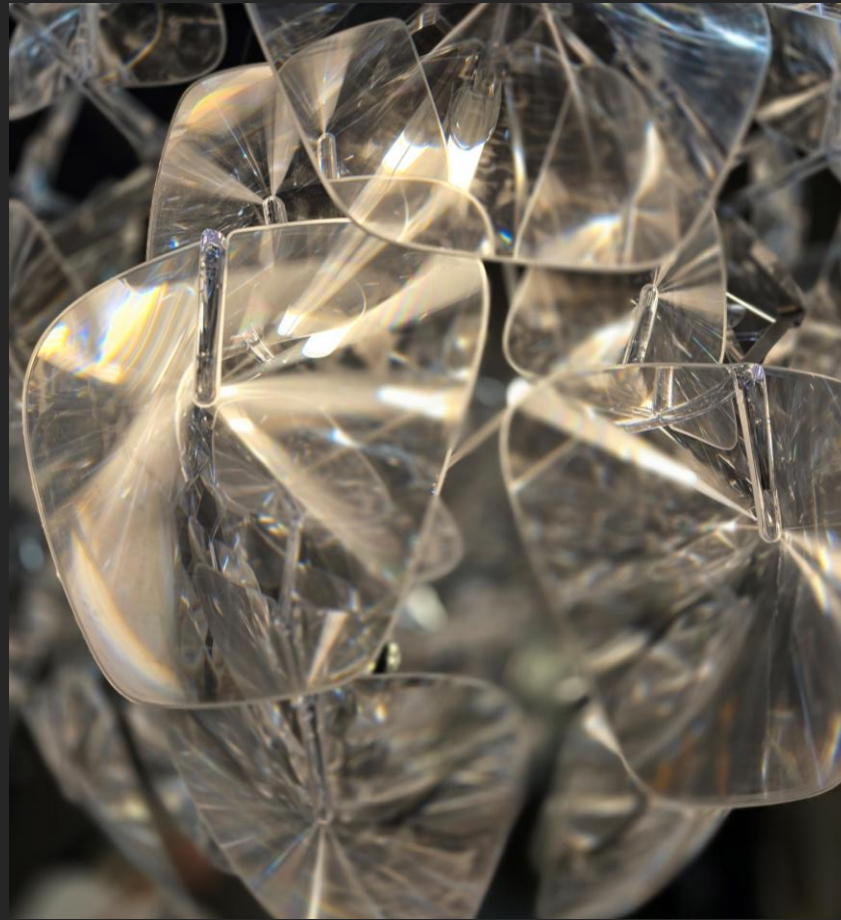
DRAMATIC OPULENCE

#Visuelles Narrativ
#Sinnlichkeit
#Schönheit
#Ombré-Effekt



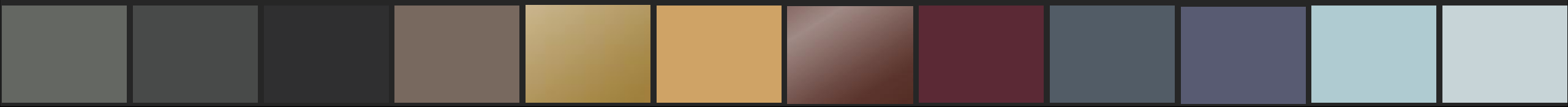
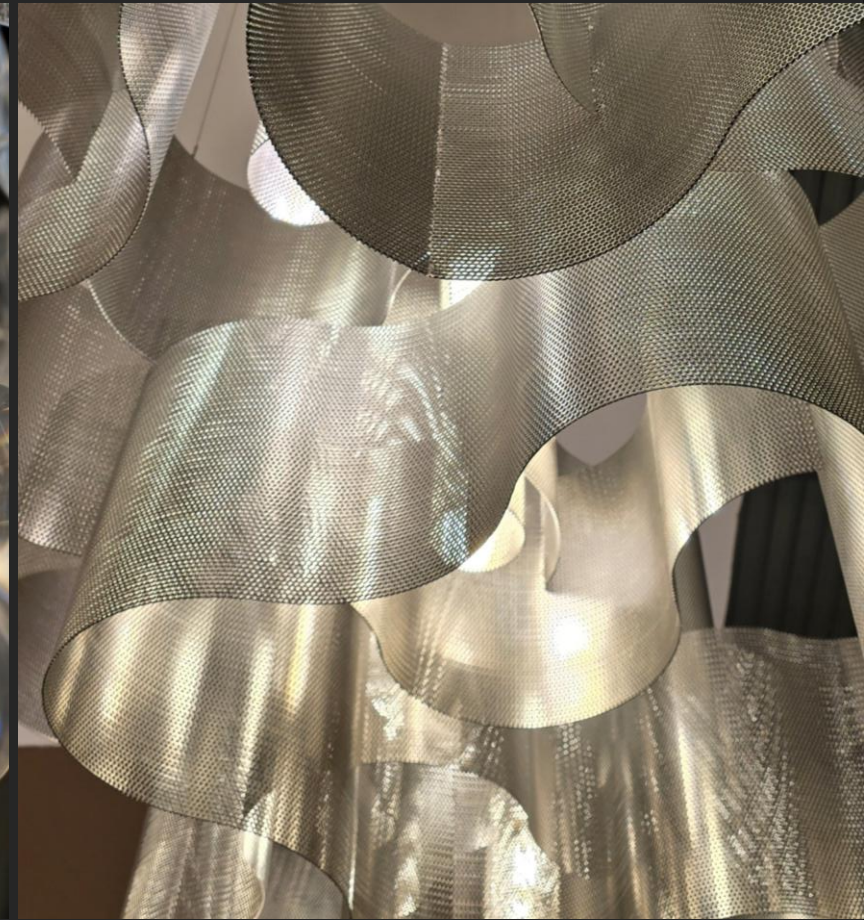
FROZENGRACE

#Ätherische Ästhetik
#Verschmolzene Schönheit
#Dunst
#Frozen-Effekt



HYPERFOUNDRY

#Futuristisch
#Warm-Industriell
#Gewellte Ästhetik
#FuturisticDesign





Time to seduce

Es ist an der Zeit zur **furchtlosen Äußerung** durch die verführerischsten Keramikoberflächen.

Opulis hebt Details, Tiefe und visuelle Intensität hervor und kombiniert Dekoration, Reliefs und **aufwändige Oberflächen**.

Keramikfliesen und -platten werden zu einem **ausdrucksstarken Element**, das Räumen aus einer aktuellen und sorgfältigen Opulenz heraus **Charakter**, Eleganz und **ästhetisches Vergnügen** verleiht.





Das Interesse des Raumes liegt im Ganzen, nicht im Format.



Neue Keramikfliesenkombinationen, die die Sprache des Holzes erweitern.

Time
of Spain



Die Kombination aus Keramik, Metall und Holz schafft ein Gleichgewicht zwischen Raffinesse und Wärme.



Die Wärme des Textilen und die geometrische Präzision heben die Raffinesse der Atmosphäre hervor.



Raffinierte Räume mit einer eisigen und raffinierten Ästhetik.

THE_X

Trends Hub Explorer by ITC

NEUHEITEN bei KERAMIKFLIESENTRENDS 2026

Diese Neuheiten spiegeln einen gemeinsamen
Moment wider:

den des erneuten Verbindens, des Fühlens, des
Überdenkens und des Verführens, indem Räumen
Gestalt gegeben wird, die von Materie, Emotion,
Kultur und Identität sprechen.

[Time
of Spain]

Powered by



*Lutzía Ortíz
Ana Benavente*